	TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA INSTRUMENTO NO CONTROLADO	NIVEL PARVULOS 3

SEMANA DEL 09 AL 10 DE JULIO

FECHA: Jueves, 09 Julio del 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: ME GUSTA LA ACTIVIDAD FISICA

PROPOSITO:

Propiciar espacios de Actividad Física donde las Niñas y los Niños, puedan realizar movimientos corporales ejercitando su cuerpo, así mismo fortalezcan su corporalidad y corporalidad.

EJE: Expresión en la Primera Infancia: Comunicación a través de los lenguajes y Movimientos.

ESTRATEGIA: Taller - Asamblea

DESARROLLO A FORTALECER:

Las Niñas y los Niños realizan diferentes movimientos físicos donde toman conciencia de su propio cuerpo al moverse por el espacio; reconociendo las posibilidades del movimiento con su propio cuerpo.

RECURSOS:

Gimnasio Infantil 4 unidades – Instrumentos musicales: 10 Unidades - fichas de enhebrar 50 unidades

HABITOS SALUDABLES:

Las Niñas y Los Niños reconocen las acciones de higiene corporal por medio de las imágenes como el cepillado de sus dientes, lavado de manos, baño diario , el corte de uñas y el cepillado de su cabello como prevención de enfermedades y presentación personal.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

Al momento de la acogida las niñas y los niños expresan sus vínculos afectivos por medio de un fuerte abrazo a sus amigos y amigas, donde la profesional les da la bienvenida. Luego les invita a ubicarse en las sillas para entonar las canciones Infantiles como La vaca Lola, Un Gusanito y Conejin, donde haremos los movimientos de cada canción infantil. Así mismo dispondrán de los instrumentos musicales como las maracas y tambores. Luego iniciaremos la asamblea estando sentados en un semicírculo para escuchar sus voces sobre lo importante de realizar actividad física por medio de preguntas reflexivas como ¿Que Deporte les gusta?, ¿Por qué es importante la actividad física?, la profesional estará atenta escuchando sus aportes. Seguido les indicaremos que haremos por medio de la música actividad física para realizar movimientos coordinados y dirigidos por la profesional como la canción infantil" Tengo un Cuerpo y o voy a Mover" y Baile Zumba infantil". Después para finalizar la experiencia pedagógica dispondrán de algunos elementos del gimnasio infantil como las escaleras, resbaladeros y la barra de equilibrio para jugar y hacer actividad física que les fortalezca su corporalidad y corporalidad.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA** DOCUMENTO NO CONTROLADO	**MES** JULIO **NIVEL** PARVULOS 3

Antes de salir a casa juegan con las fichas de enhebrar para el fortalecimiento de su pensamiento lógico, construyendo diferentes figuras, así mismo pueden afianzar sus habilidades comunicativas y afianzan su motricidad fina.

VALORACIÓN:

Al momento de la acogida los Niños y las Niñas Saludan de manera afectuosa sus Pares, Para continuar Fortaleciendo sus Vínculos afectos. Así mismo entonan las canciones infantiles de su Preferencia usando los instrumentos Musicales. Seguidamente pasamos a la asamblea Para escuchar sus Vivencias y apreciaciones con relación al Juego y la Actividad. En este momento Manuela dice "Me gusta Jugar en el Parque" y Juan Mathias Expresa "Me gusta el Futbol". Para afianzar sus aprendizajes realizamos un momento de Zumba Aerobica Para que Expresen su Movimiento con la Música. De igual Manera se observa una Preparación Activa y entusiasta Por Parte de los Niños y Niñas Mostrarón interés en el juego. Fortaleciendo su Corporalidad y Corporeidad al Poder Jugar con los diferentes Materiales recreativos donde se Evidencia como Tiene Coordinación y equilibrio sobre cada Juego. Además tienen Expresiones de alegría diversión y agrado por compartir con sus Amigos y amigas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como Profesional es satisfactorio evidenciar como la experiencia Pedagogica cumplio con el propósito propuesto de propiciar Aprendizajes Significativos a través del Juego; en un ambiente de alegria, respeto y Sana convivencia.

Daniela Rodelo

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA** *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	**MES** JULIO **NIVEL** PARVULOS 3

SEMANA DEL : 09 AL 10 JULIO
FECHA: Viernes , 10 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: Dactilopintura- Pintando con los Pies

PROPOSITO:
Crear experiencias pedagógicas donde las Niñas y los Niños puedan imaginar, jugar y experimentar con los diferentes materiales plásticos; fortaleciendo sus sentidos y sensibilidad
EJE: Expresión en la Primera Infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
ESTRATEGIA: Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las Niñas y Los Niños fortalecen su creatividad e imaginación al experimentar con los materiales de expresión plástica por medio de sus sentidos.
RECURSOS:
Temperas: Caja x 6 unidades- 6 Pliegos de papel Kraft- 15 Pinceles - 100 fichas de Armatodo.
HABITOS SALUDABLES:
Durante la Jornada los niños y las niñas harán actividad física por medio de la música, siguiendo su ritmo musical, fortaleciendo su corporalidad y corporeidad.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Al momento de la acogida las niñas y los niños expresan sus vínculos afectivos por medio de un fuerte abrazo a sus amigos y amigas, donde la profesional les da la bienvenida. Luego les invita a ubicarse en las sillas para entonar las canciones Infantiles como: "Tengo un cuerpo y lo voy a mover" y "La Vaca lola mix", donde haremos los movimientos corporales de cada canción infantil Seguidamente la Profesional organizará en el salón a las Niñas y Los Niños para iniciar la asamblea, estando sentados se explicará cómo realizaremos la experiencia pedagógica de la dactilopintura, pintando con los pies sobre la superficie del papel Kraft, y así mismo las recomendaciones para lograr el objetivo propuesto. Seguido haremos el Baile de la ranita para empezar un calentamiento corporal, fortaleciendo en ellos y ellas su corporalidad. La profesional les solicitara despojarse de sus medias y zapatos y tomar el recipiente de las temperas y los pinceles para pintar la planta de sus pies de los colores favoritos dispuestos para la experiencia. Cada niña y niño lo hará de forma libre y espontánea pasando por el papel. Para finalizar la experiencia colocaremos en un sitio visible del salón los trabajos para que cada uno pueda identificar sus huellas. Para finalizar expresaran su agrado ¿Qué les gusto? Y ¿Cómo se sintieron?.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA DOCUMENTO NO CONTROLADO	MES JULIO NIVEL PARVULOS 3

Antes de salir a casa juegan con los instrumentos musicales realizando su exploración, para el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas, así también jugaremos a la orquesta entonando las canciones infantiles de su preferencia y tocando el instrumento musical seleccionado.

VALORACIÓN:

Al momento de la acogida los Niños y las Niñas expresan sus afectos y caricias por medio de un fuerte abrazo. Luego entonan las canciones infantiles moviendo su cuerpo al ritmo de la Música. En este momento se observa como Alessia y Thayla bailan tomadas de la mano girando sobre un círculo. Al desarrollo de la experiencia pedagogica se puede observar como las Niñas y los Niños expresan sus intereses en participar en la dactilopintura contando su atención y concentración. Del mismo modo todos y todas siguen las indicaciones con el apoyo de la Profesional, así mismo pueden seleccionar el color preferido para pintar sus pies con los pinceles y luego caminar sobre el papel kraft. Por Ejemplo Yency Valentina participando por el papel observando sus huellas de los pies. Jeremy Joel al inicio de la experiencia pedagogica se mostraba quieto y no deseaba pintar sus pies, luego de observar a sus amigos y amigas decide participar pintando sus pies.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

como profesional me sentí contenta al observar como todos y todas disfrutan participar de la experiencia pedagogica, expresando su alegria y diversión al usar las temperas y plasmar sus pies sobre el papel, fortaleciendo su sensibilidad artística. De igual manera continuo programando estas experiencias pedagógicas.

Yamile Padilla

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA** *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	**MES** JULIO **NIVEL** **PARVULOS**

SEMANA DEL 13 AL 16 DE JULIO
FECHA: Martes, 14 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: JUGANDO CON LA GRAFOMOTRICIDAD

PROPOSITO:
Fortalecer la coordinación óculo-manual, la motricidad fina y el control de los movimientos de la mano mediante actividades lúdicas de grafomotricidad que preparen a los niños y niñas para futuros procesos de escritura.
EJE: Expresión en la Primera Infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
ESTRATEGIA: Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las Niñas y los Niños desarrollan una mirada sensible y estéticamente significativa con los elementos plásticos, al realizar trazos, líneas y figuras.
RECURSOS:
Papel Kraft 6 unidades- crayolas 20 unidades- Harina 500 gramos y 13 octavos cartulina.
HABITOS SALUDABLES:
Durante la Jornada los niños y las niñas realizan actividad física por medio del ritmo musical, donde mueven su cuerpo, fortaleciendo su corporalidad y corporeidad.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
La profesional al momento de la acogida dará la bienvenida a las niñas y los niños con un fuerte abrazo, así mismo les invitará a saludar a sus amigos y amigas para el fortalecimiento de sus vínculos afectivos. Seguidamente la Profesional organizara a las niñas y niños sentados para entonar la canción infantil "Mariposita" y "Don León" haciendo los movimientos de cada canción Infantil. Después podrán interactuar con los títeres y el teatrino para hacer representaciones desde su creatividad e imaginación. Luego la Profesional les explicara cómo vamos a desarrollar la experiencia con la grafomotricidad, iniciaremos teniendo papel Kraft pegado en el espacio del salón donde cada uno de ellos y ellas realizara trazos, curvas y figuras de acuerdo a su interés, expresando sus emociones donde ambientaremos con música. Para finalizar la experiencia se les entregara una cartulina y harina para que con sus dedos puedan hacer trazos, curvas y figuras fortaleciendo su coordinación óculo – manual.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	MES JULIO NIVEL PARVULOS 3

Antes de salir a casa juegan con la loza didáctica y los alimentos para su exploración, para el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas, creatividad e imaginación al interactuar con sus amigas y amigos.

VALORACIÓN:

Al momento de la acogida las Niñas y los Niños Saludan de manera afectiva a sus amigos y amigas, Para continuar Fortaleciendo sus vínculos Afectivos. Después entonamos las canciones infantiles, dando rienda suelta moviendo su cuerpo al ritmo de la Música. Así mismo Pueden interactuar con los Juguetes Creando sus Propias historias y relatos. seguidamente teniendo organizado el espacio del salón la Profesional les invito a tener un espacio de recreación con la grafomotricidad. Durante el desarrollo de la experiencia Pedagogica los Niños y las Niñas mostraron interés y participación activa, realizando trazos con buena coordinación visomotora. Por Ejemplo Alessia apoya la crayola sobre el papel tomando con coordinación las Crayolas. Jeremy José requiere apoyo para mejorar la Prensión de la crayola. En general, todos y todas realizan trazos en diferentes direcciones. se evidencia avances en el desarrollo de la motricidad Fina.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

como Profesional debo fortalecer el logro del objetivo Propuesto despertando el interés de las Niñas y los Niños En la experiencia Pedagogica, Así mismo centrar su atención y concentración en los materiales didácticos. como Profesional Continuo Fortaleciendo las motricidad Fina.

Daniela Pardo

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA** *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	**MES** JULIO **NIVEL** PARVULOS 3

SEMANA DEL 13 AL 16 DE JULIO
FECHA: MIERCOLES, 15 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: : MOVIMIENTO Y PINTURA

PROPOSITO:
Experimentar con los materiales plásticos y recursos de expresión plástica, con propósitos creativos y expresivos de las niñas y los niños, fortaleciendo su creatividad e imaginación.
EJE: Experimentación y Pensamiento Lógico en la Primera Infancia
ESTRATEGIA: Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las Niñas y Los Niños construyen su sensibilidad y apreciación artística, al interactuar con los materiales plásticos expresando su creatividad e imaginación.
RECURSOS:
Cartulina en 1/8: 15 unidades – Motas de Algodón: 20 unidades – Temperas: 1 caja x 6 unidades- Elástico: 3 metros- Recipientes: 20 unidades – Figuras: 20 unidades – Fichas de Enhebrar : 40 unidades
HABITOS SALUDABLES:
Durante la Jornada en el Jardín las niñas y los niños harán el constante lavados de sus manos como medida preventiva ante posibles enfermedades. Por medio de la Canción Infantil" Lávate las manos" recordaremos lo importante de cuidarnos lavando las manos.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Al momento de la acogida las niñas y los niños expresan sus vínculos afectivos por medio de un fuerte abrazo a sus amigos y amigas, donde la profesional les da la bienvenida. Luego les invita a ubicarse en las sillas para entonar las canciones Infantiles como: "Muñeco pimpón" y "Don León", donde haremos los movimientos corporales de cada canción infantil. Seguidamente la profesional tendrá organizado e espacio del salón con el material didáctico de apoyo, para el fortalecimiento de sus habilidades artísticas, teniendo preparado las temperas en cada recipiente, la nariz en forma de cono con la mota de algodón y las figuras pegadas en el espacio del salón, le dará las indicaciones del juego. Cada Niña y Niño pasara y tomara la nariz en forma de cono para colocársela, así mismo selecciona la figura que va a colocarle color con las temperas. Seguido inician introduciendo la nariz en el recipiente y va hacia la figura. Para finalizar la experiencia pedagógica haremos la socialización de lo creado y también escucharemos sus voces en ¿Cómo se Sintieron? Y ¿Qué les gusto?.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	MES JULIO NIVEL PARVULOS 3

Antes de salir a casa juegan con las crayolas para realizar trazos sobre un papel Kraft, fortaleciendo su creatividad e Imaginación. Así mismo pueden fortalecer su motricidad fina.

VALORACIÓN:

Al momento de la acogida la Profesional les saluda de manera afectuosa, invitandoles a saludar a los amigos y amigas. luego entraron las canciones infantiles de su preferencia, haciendo los movimientos corporales. Teniendo organizado el espacio del salon con los materiales dedicados comenzamos incidentales a observar los materiales dispuestos para el desarrollo de la Juego. se evidencia como todos y todas estan atentos y concentrados escuchando las indicaciones y el modelamiento por parte de la Profesional, para que puedan comprender el juego. seguido cada niño y niña toma el color de la tempera. Zithe toma el color a la Figura Liam Mathias selecciona el color rojo y comienza a colorear, lo mismo hace Yeray Valentine se evidencia alegre y decidida con la experiencia. Alessio toma el colorante y pinta con la punta de algodon. En general, todos y todas se desenvuelven en la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

como Profesional me sentí satisfecha al evidenciar el logro del objetivo propuesto donde los Niños y las Niñas mantuvieron su atención y concentración. Así mismo fortalecen su sentido artistico, continuar desarrollando estas experiencias Pedagogicas que les generen alegria y disfrute en la misma.

Daniela Rodelo

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	MES JULIO NIVEL PARVULOS 3

SEMANA DEL 13 AL 16 DE JULIO
FECHA: Jueves, 16 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: DIA DE PARQUE Y DIVERSION

PROPOSITO:
Proponer experiencias donde las niñas y los niños, se desplacen por el espacio de distintas formas, experimentando sensaciones asociadas al movimiento y al equilibrio, ampliando las posibilidades de exploración y satisfacción de su propio cuerpo.
EJE: Desarrollo Social y Personal en la Primera Infancia.
ESTRATEGIA: Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las Niñas y los Niños se divierten en el parque del jardín, fortaleciendo su corporalidad y corporeidad, al hacer uso de los diferentes elementos didácticos que se encuentran en el espacio de la zona recreativa.
RECURSOS:
El túnel: 1 unidad- Barra Equilibrio: 1 unidad- Casa: 1 unidad – El Gusano: 1 unidad – Gimnasio Infantil – Instrumentos Musicales : Maracas y Tambores: 15 unidades - Rompecabezas : 20 unidades Rompecabezas – Raquetas: 10 unidades.
HABITOS SALUDABLES:
Los Niños y Las Niñas juegan con los alimentos didácticos seleccionando las verduras, proteínas y frutas para identificar los alimentos saludables que contribuyen a tener una buena alimentación.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Al momento de la acogida las niñas y los niños expresan sus vínculos afectivos por medio de un fuerte abrazo a sus amigos y amigas, donde la profesional les da la bienvenida. Luego les invita a ubicarse en las sillas para entonar las canciones Infantiles como La vaca Lola, Un Gusanito y Conejin, donde haremos los movimientos de cada canción infantil. Así mismo dispondrán de los instrumentos musicales como las maracas y tambores. Seguidamente la Profesional organizara a las niñas y niños para desplazarnos al parque de la zona recreativa del Jardín, antes de dirigirnos a este espacio la profesional les recuerda que lo importante es divertirnos jugando con los amigos y amigas teniendo cuidado al interactuar con los materiales didácticos. En un primer momento haremos un calentamiento corporal, por medio de movimientos al ritmo de la música. Después nos dirigimos al parque donde podrán interactuar con la barra de equilibrio, el túnel, Gusano, caballo de madera, la casa, y el gimnasio Infantil, de esta manera podrán hacer reconocimiento de las capacidades que les ofrece su cuerpo, fortaleciendo su corporalidad y corporeidad. Al finalizar la experiencia podrán expresar ¿Cómo se Sintieron? Y ¿Que les gusto? Por medio de aplausos.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA DOCUMENTO NO CONTROLADO	MES JULIO NIVEL PARVULOS 3

Antes de salir a casa juegan con las Raquetas para fortalecimiento de su motricidad gruesa, al realizar movimientos coordinados y con equilibrio, así mismo su interacción con sus pares afianzan sus vínculos afectivos.

VALORACIÓN:

Al momento de la acogida la Profesional los saluda con afecto y cariño, expresándoles lo agradable de tenerlos en el Jardín, así mismo ellos y ellas saludan a su Pares. Luego entonamos las canciones infantiles de su agrado, usando los instrumentos Musicales con los cuales pueden expresar su alegría. En este momento Alessia toca el xilofono con entusiasmo y decisión. Después Nos organizamos para desplazarnos al espacio del comedor y zona recreativa para tener un espacio de recreación, usando los materiales didácticos como el Tunel del gusano, El Tren del pato, la Piscina de Pelotas, el deslizadero, los balancines, las casas y el caballo de Madera, con los cuál pueden fortalecer su coordinación y corporeidad, se evidencia como Isabella se desplaza en la Piscina de Pelotas, Liam Mathias en el deslizadero, Jeremy Joel jugando en las casas con Alessia, Thomas Sebastian Pasa el tunel rapidamente. En general, todos y todas se divierten en la zona recreativa con sus amigos y amigas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como Profesional Continuo Fortaleciendo en los Niños y las Niñas su motricidad gruesa, de igual forma su coordinación y corporeidad al hacer uso de los materiales didácticos disponibles. Así también pueden expresar sus Emociones al interactuar con los demás y amigos.

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA** *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	**MES** **JULIO** **NIVEL** **PARVULOS 3**

SEMANA DEL 21 AL 24 Julio
FECHA: Martes, 21 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: Rincón de la Dramatización

PROPOSITO:
Fortalecer en las Niñas y los Niños su creatividad e imaginación, al interactuar en el rincón de la dramatización; teniendo expresiones de su cotidianidad por medio del Juego.
EJE: Expresión en la Primera Infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
ESTRATEGIA: Rincones
DESARROLLO A FORTALECER:
Las Niñas y Los Niños se divierten jugando, creando y expresando relatos, historias y cuentos de acuerdo a sus habilidades comunicativas; a través del Rincón de la Dramatización.
RECURSOS:
Títeres 10 unidades- teatrín 1 unidad- pelucas 3 unidades- cajas Profesiones 5 unidades-Bebes asexuados 10 unidades –Alimentos didácticos 50 unidades- Pelotas pequeñas 50 unidades. Telas y Disfraces 6 unidades. Coches y Tocadores 3 unidades.
HABITOS SALUDABLES:
Los Niños y Las Niñas juegan con los alimentos didácticos seleccionando las verduras, proteínas y frutas para identificar los alimentos saludables que contribuyen a tener una buena alimentación.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Al momento de la acogida las niñas y los niños expresan sus vínculos afectivos por medio de un fuerte abrazo a sus amigos y amigas, donde la profesional les da la bienvenida. Luego les invita a ubicarse en las sillas para entonar las canciones Infantiles como: "Tengo un cuerpo y lo voy a mover" y "La Vaca lola mix", donde haremos los movimientos corporales de cada canción infantil. Seguidamente la Profesional organizara el espacio del salón con los diferentes elementos didácticos que harán parte del rincón de la dramatización para el fortalecimiento de su pensamiento crítico y científico. En un Primer espacio tendremos los títeres y el teatrín para que construyan sus historias. En un segundo lugar colocaremos pelucas, disfraces y vestuario de caracterización. En un tercer espacio encontraran los bebes asexuados, tocadores, coches y alimentos didácticos y por ultimo disponen de las cajas de las profesiones. Teniendo organizado el Rincón de la dramatización la profesional les invitara a seguir y de acuerdo a su interés decidan donde interactuar y jugar. La Profesional estará atenta observando las interacciones que se den en el desarrollo de la experiencia pedagógica. Para finalizar expresaran por medio de aplausos ¿Que les Gusto? y ¿Cómo se sintieron?, en el I Rincón de la Dramatización.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	MES JULIO NIVEL PARVULOS 3

Antes de salir a casa juegan con las pelotas pequeñas haciendo lanzamientos con equilibrio y coordinación, fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas, del mismo modo pueden continuar fortaleciendo sus relaciones afectivas con respeto y buen trato.

VALORACIÓN:

Al momento de la acogida la Profesional le da la bienvenida a las Niñas y los Niños con un fuerte abrazo como expresión de afecto, así mismo ellos y ellas saludan a sus amigos y amigas fortaleciendo sus vínculos afectivos. Luego sentados entonamos las canciones infantiles donde expresan sus emociones moviendo sus cuerpos al ritmo de la música. Seguido la Profesional les invita a observar los materiales didácticos dispuestos para el inicio de la dramatización para que de acuerdo a su interés observen y decidan donde interactuar para crear sus propias historias y relatos. En este momento se evidencia como todos y todas se detienen al sonar y explorar. Por Ejemplo Yenci Valentina busca los bebes abrazado y los alimentos didácticos para Iniciar un Juego de roles con Alessia. Liam Mathias y Jeremy Joel buscan las telas para Colocarsela en su cabeza jugando a las escondidas. Juan Diego y Jhon Yeiner toman los instrumentos musicales para jugar entonando las canciones. Chloe Isabella y Mathias Juegan con los títeres.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como Profesional me sentí satisfecha al lograr el objetivo Propuesto, donde las Niñas y los Niños centran su atención y concentración en el material didáctico para explorarlo, crear historias y relatos fortaleciendo su imaginación Planeando estos experiencias para ser parte de su agrado.

Daniela Rodela

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA** *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	**MES** JULIO **NIVEL** **PARVULOS 3**

SEMANA DEL 21 AL 24 JULIO
FECHA: Miércoles, 22 Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: Me expreso por medio de la música, el cuerpo y el Movimiento.

PROPOSITO:
Brindar espacios de exploración en donde los niños y las niñas adquieren nuevos conocimientos a través de sus sentidos, explorando las posibilidades expresivas del cuerpo ante estímulos musicales variados y expresarlas mediante el canto y el movimiento.
EJE: Expresión en la Primera Infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
ESTRATEGIA: Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y los niños descubren diferentes elementos sonoros a partir de la música y la expresión, donde pueden explorar adquiriendo aprendizajes a través de sus sentidos. Así también por medio de estímulos musicales sienten y mueven sus cuerpos como expresión de comunicación.
RECURSOS:
Instrumentos Musicales: Xilófonos 10 unidades- Tambores 10 Unidades- Maracas: 10 unidades- Panderetas-. 10 unidades - Flautas: 10 unidades- Pelotas pequeñas: 50 unidades- Aros: 10 unidades – Cuento Infantil: "La Zorra y las Uvas "
HABITOS SALUDABLES:
Durante la Jornada los niños y las niñas realizan el cepillado de dientes, para el fortalecimiento de su higiene oral, así mismo pueden reconocer los elementos necesarios para un buen cepillado.
.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
La Profesional dará la bienvenida a la Niñas y Los Niños con un caluroso saludo, luego les invitará a ubicarse en las sillas para entonar las canciones Infantiles como: Buenos días Amiguitos como están y Soy una serpiente; donde haremos los movimientos de cada canción infantil. Así mismo les invitara a saludar a sus amigos y amigas con un abrazaton. Seguidamente la Profesional organizara el espacio del salón con los materiales didácticos, dispuestos para la exploración musical y Sonoro. Contaran con los Xilófonos, los tambores, Las Maracas y Las Panderetas y Las Flautas. Teniendo organizado el espacio la profesional invitará a las niñas y los niños a seguir y comenzar su exploración musical y Sonoro, de acuerdo a su interés hará su elección del instrumento. De igual manera la profesional estará acompañando las interacciones que se dan en torno al juego. Para finalizar jugaremos a la orquesta, al ritmo de la música tocaran su instrumento preferido, el cual iremos mencionando su nombre para el reconocimiento de los instrumentos musicales que cada uno de ellos y ellas ha seleccionado en el juego.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	MES JULIO NIVEL PARVULOS 3

Antes de salir a casa juegan con las pelotas pequeñas y los aros con las cuales pueden hacer lanzamientos con coordinación y equilibrio, fortaleciendo su corporalidad y corporeidad.

VALORACIÓN:

Al momento de la acogida saludan afectuosamente a sus amigos y amigas; expresando su agrado al compartir con sus amigos y amigas Fortaleciendo sus vínculos afectivos por medio de un abrazo. Así mismo se desplazan moviendo su cuerpo al ritmo de la Música entonando las canciones infantiles Por ejemplo Yeni Valentina baila con Liam Mathias formándose de las niñas comenzando a bailar en diferentes direcciones fortaleciendo su motricidad Gruesa Seguidamente teniendo organizado el espacio del salón con los materiales didácticos para el taller musical, la Profesional les invita a seguir y descubrirlo a sus alrededores para seleccionar el instrumento Musical, se evidencia como todos y todas tienen expresión de sus emociones como la alegría al descubrir diferentes sonidos. Como por Ejemplo Liam Mathias toca la Flauta, explorando su sonido. Así también Sarah busca los tambores para tocarlos Fuertemente con sus manos, luego JUGando en la orquesta donde cada uno toca el instrumento seleccionado tocando y Cantando.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como Profesional me sentí satisfecha al observar el interés de las Niñas y los Niños disfrutando y Seleccionando sus instrumentos Musicales; para Fortalecer su autonomía y toma de decisiones. De igual manera los materiales seleccionados atraen su atención y concentración en la experiencia Pedagógica.

Yomile Padilla

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA** *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	**MES** JULIO **NIVEL** PARVULOS 3

SEMANA DEL 21 AL 24 JULIO
FECHA: Jueves , 23 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA:CIRCUITO MOTOR SELVATICO
PROPOSITO:
Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación y la orientación espacial mediante un circuito motor inspirado en los animales de la selva, promoviendo el trabajo en equipo, la imaginación y el disfrute del movimiento.
EJE: Expresión en la Primera Infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
ESTRATEGIA: Rincones
DESARROLLO A FORTALECER:
Las Niñas y Los Niños se divierten jugando en el circuito motor selvático, pasando los diferentes obstáculos relacionado con los movimientos de los animales de la selva.
RECURSOS:
Aros 5 unidades- Conos 10 - Barra de equilibrio 2 unidades - escalera 1 unidad-Túnel de tela - Imágenes de animales de la selva.- Música con sonidos de la naturaleza.
HABITOS SALUDABLES:
Los Niños y Las Niñas fortalecen el lavado de las manos como medida preventiva ante posibles enfermedades, fortaleciendo sus hábitos de higiene personal.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Al momento de la acogida las niñas y los niños expresan sus vínculos afectivos por medio de un fuerte abrazo a sus amigos y amigas, donde la profesional les da la bienvenida. Luego les invita a ubicarse en las sillas para entonar las canciones Infantiles como: Don León, Mariposita y Gorilas haciendo los movimientos de las canciones infantiles. Seguido teniendo ambientado el espacio del salón como una selva con los diferentes animales se invita a los niños y niñas a convertirse en exploradores y se explica que deberán superar diferentes retos para encontrar a los animales de la selva. Estación 1. El puente del cocodrilo los niños caminan sobre una línea o barras de equilibrio simulando cruzar un río sin caer al agua. Estación 2. Los saltos del mono saltan dentro de los aros con ambos pies, imitando a un mono que se desplaza entre los árboles. Estación 3. El túnel de la serpiente gatea por un túnel o debajo de una mesa representando el recorrido de una serpiente entre la vegetación. Estación 4. Las pisadas del elefante caminan levantando bien las rodillas y realizando pasos fuertes hasta llegar al siguiente punto del recorrido. Estación 5. El vuelo del tucán corre suavemente con los brazos extendidos simulando las alas de un tucán hasta llegar a la meta. Estación 6. Los descansos del jaguar realizan ejercicios de respiración y estiramiento, simulando que el jaguar descansa bajo la sombra de un árbol. Para finalizar la experiencia haremos un mural con las imágenes de los animales de la selva, colocándolo en un espacio del salón.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	MES JULIO NIVEL PARVULOS 3

Antes de salir a casa continúan jugando a los exploradores de la selva para afianzar sus aprendizajes en el reconocimiento de los animales, sonido onomatopéyico y sus movimientos.

VALORACIÓN:

Al momento de ir acogido las Niñas y los Niños saludan de manera afectuosa a sus Amigos y amigas. Luego entonan las canciones alusivas relacionadas con los animales de la selva. En este momento realizan los movimientos de la canción infantil. Por ejemplo imitar el movimiento de los Gorilas. Después teniendo organizado el espacio del Salón, se invita a buscar cada material didáctico dispuesto en el Rincón del circuito Motor Saludable. Se evidencia como tienen expresiones de asombro y alegría, así la Profesional les invita a sentir y de acuerdo a su interés pueden explorar de acuerdo a sus Capacidades motrices. Por Ejemplo Liam Matthias pasa el tunel de la Serpiente el cual lo hace agachado y con arrastre. Alessia busca los aros para hacer los Saltos del mono, donde tiene equilibrio y coordinación. Isabella, Yenel Valentina y Jeremy Joel pasan el puente de cocodrilo la barra de equilibrio con precaución. En general, todos y todas se divierten.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como Profesional continuar fortaleciendo en las Niñas y los Niños su creatividad, e imaginación, al experimentar en el circuito Motor Didáctico; Respetando Cada espacio para Fortalecer su Corporalidad y Exploración. Continuar Planeando estas experiencias Pedagógicas donde tienen expresión de sus Emociones.

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	MES JULIO NIVEL PARVULOS 3

SEMANA DEL 21 AL 24 JULIO
FECHA: Viernes , 24 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: EXPLORADORES DE LA SELVA - SAFARI
PROPOSITO:
Favorecer el reconocimiento de algunos animales de la selva a las niñas y los niños mediante el juego, la exploración sensorial, el movimiento y la expresión oral, fortaleciendo la curiosidad, el lenguaje y el respeto por los seres vivos.
EJE: Expresión en la Primera Infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
ESTRATEGIA: Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las Niñas y Los Niños se divierten jugando, creando y expresando relatos, historias y cuentos de acuerdo a sus habilidades comunicativas; a través del SAFARI.
RECURSOS:
Imágenes o figuras de animales de la selva (león, tigre, mono, elefante, jirafa, tucán, serpiente 10 unidades- Hojas, ramas, papel verde o tela para simular la selva 5 unidades- sonidos de animales o parlante, crayones 13 unidades y Hojas blancas 13 unidades.
HABITOS SALUDABLES:
Los Niños y Las Niñas fortalecen su higiene oral al reconocer lo importante del cepillado de sus dientes.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Al momento de la acogida las niñas y los niños expresan sus vínculos afectivos por medio de un fuerte abrazo a sus amigos y amigas, donde la profesional les da la bienvenida. Luego les invita a ubicarse en las sillas para entonar las canciones Infantiles como: Don León, Mariposita y Gorilas haciendo los movimientos de las canciones infantiles. Seguido teniendo ambientado el espacio del salón como una selva con los diferentes animales de la selva, haremos un dialogo sobre los animales que habitan allí, mencionando sus nombres para su reconocimiento, así mismo escucharemos sonidos de los diferentes animales de la selva donde las niñas y los niños podrán imitar su sonido y movimientos. Así también estarán caracterizados de exploradores para hacer un recorrido por la selva usando sus binoculares elaborados con material reciclado con el apoyo de la familia, para reforzar su reconocimiento cada niño y niña seleccionara el animal que centro su interés para colorearlo y socializarlo con sus amigos y amigas imitando su sonido y movimiento. Para finalizar entonaremos la canción infantil Camino por la selva recorriendo el espacio del salón.

Powered by CamScanner

Fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA** *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	**MES** JULIO **NIVEL** PARVULOS

Antes de salir a casa continúan jugando a los exploradores de la selva para afianzar sus aprendizajes en el reconocimiento de los animales, sonido onomatopéyico y sus movimientos.

VALORACIÓN:

Al momento de la acogida las Niñas y los Niños saludan de manera afectuosa a sus pares, para el fortalecimiento de sus vínculos afectivos, luego entonan las canciones de los animales de la selva, con los cuales pueden imitar su sonido y movimiento, Por Ejemplo Liam Mathias nos canta como el Mono y Jeremy Joel imita el sonido onomatopeyico del León. Después teniendo organizado y ambientado el espacio del salón, les invitamos a Jugar a los exploradores en sus diferentes animales de la selva dispuesto en la ambientación, con lo cual pueden desarrollar su oralidad, observación y el respeto por los animales de la selva. Así mismo fortalecen su Pensamiento crítico al Formular preguntas y sacar conclusiones. De igual manera identifican animales como el León, Jirafa, Mono y elefante, Hipopotamo entre otros haciendo su movimiento y sonido. Por Ejemplo Juan Diego imita el León y hace las garras con sus manos, Alessia hace como los saltos y Jeremy Joel Camina como una Jirafa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como Profesional me sentí contenta y satisfecha al observar como las Niñas y los Niños tienen expresiones de sus Emociones como alegría, Calma y Comodidad al explorar sonidos, movimientos, comida donde ellos Así mismo se observa el compromiso de la familia en traer caracterizado a los Niños y Niñas de exploradores.

Daniela Ardila

PROFESIONAL EN ATENCIÓN EN PRIMERA INFANCIA

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA** *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	**MES** JULIO **NIVEL** PARVULOS 3

SEMANA DEL 27 AL 31 DE JULIO
FECHA: Lunes, 27 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: RINCON DE LA CONSTRUCCION

PROPOSITO:
Fortalecer en las Niñas y Los Niños su pensamiento crítico e investigativo al explorar, descubrir y crear en el rincón de la construcción.
EJE: Experimentación y Pensamiento Lógico en la Primera Infancia
ESTRATEGIA: Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las Niñas y Los Niños descubren y crean un mundo visual de colores, formas y figuras, en los que se fortalecen su creatividad e imaginación por medio del Rincón de la Construcción
RECURSOS:
Tubos didácticos 200 unidades- tortugas geométricas 6 unidades 15 rompecabezas -. Palos de Paletas 2 paquetes-10 carros de madera rodables- 10 Maracas- 10 panderetas
HABITOS SALUDABLES:
Durante la Jornada en el Jardín las niñas y los niños harán el constante lavados de sus manos como medida preventiva ante posibles enfermedades. Por medio de la Canción Infantil" Lávate las manos" recordaremos lo importante de cuidarnos lavando las manos.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
La Profesional dará la bienvenida a la Niñas y Los Niños con un caluroso saludo, luego les invitará a ubicarse en las sillas para entonar las canciones Infantiles como La vaca Lola, Un Gusanito y Conejin, donde haremos los movimientos de cada canción infantil, así mismo podrán disponer de las maracas y panderetas para acompañar el ritmo de la música. Seguidamente la Profesional le invitara a sentarse para que observen los diferentes elementos didácticos que conforman el Rincón de la construcción. En un primer lugar colocaremos los carros madera y palos de paletas y en un segundo espacio encontrarán los tubos didácticos, en un tercer lugar dispondrán de las tortugas geométricas y por ultimo tendremos los rompecabezas. Así estando dispuesto cada momento del rincón, la profesional les invitara a seguir y de acuerdo a su interés podrán interactuar de forma libre y espontánea del Rincón de la construcción. La profesional estará acompañando el momento, observando las interacciones que surgen en el juego del Rincón de la construcción. Para finalizar la experiencia lo haremos con aplausos significando ¿qué le gusto? Y ¿Cómo se sintieron.

Powered by CamScanner

Fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	MES JULIO NIVEL PARVULOS 3

Antes de salir a casa juegan con las fichas de enhebrar para el fortalecimiento de su pensamiento lógico, construyendo diferentes figuras, así mismo pueden afianzar sus habilidades comunicativas y afianzan su motricidad fina.

VALORACIÓN:

Al momento de la acogida las Niñas y los Niños saludan de manera afectuosa a sus amigos y amigas. Luego entonamos las canciones infantiles de su preferencia con las cuales pueden mover su cuerpo al ritmo de la música. Por ejemplo Juan Diego y Yenny bailan tomando de la mano. Después la profesional les invita a observar el rincón de la construcción, con el propósito que puedan visualizar el material didáctico con el que desean explorar en el juego. Así mismo se evidencia como ellos y ellas tienen interés en explorar los diferentes materiales de construcción como bloques, piezas encastables y Fichas Armo y Fortaleciendo su pensamiento lógico y capacidad de resolución. Problemas relacionados con el equilibrio y organización de materiales según sus características. Por ejemplo Juan Diego, Liam Mathias y Isabella trabajan de manera colaborativa con las piezas del Armadillo. Alessia, Yenny y Jeremy Joel interactúan con los juegos didácticos construyendo Figuras. En general, fortalecen su motricidad Fina.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

como Profesional es satisfactorio evidenciar el logro del objetivo propuesto, donde todos y todas centran su atención y concentración en los materiales; pero así comienzan y explorar, creando Figuras de acuerdo con su Creatividad e imaginación.

Daniela Rodelo

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	MES JULIO NIVEL PARVULOS 3

SEMANA DEL 27 AL 31 JULIO
FECHA: Martes, 28 de Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: PINTANDO AL LEON
PROPOSITO:
Favorecer la creatividad, la motricidad fina y el reconocimiento del león como animal de la selva mediante una actividad de pintura, promoviendo la expresión artística y el disfrute del proceso creativo.
EJE: Expresión en la Primera Infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
ESTRATEGIA: Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las Niñas y Los Niños se divierten jugando, creando y expresando relatos, historias y cuentos de acuerdo a sus habilidades comunicativas; a través de la expresión artística.
RECURSOS:
Imagen del León 13 unidades- Papel seda 3 pliegos - Papel silueta 5 hojas – colbón 1 unidad – recipientes 13 unidades-
HABITOS SALUDABLES:
Los Niños y Las Niñas fortalecen su higiene oral al reconocer lo importante del cepillado de sus dientes y los elementos necesarios para su salud oral.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
Al momento de la acogida las niñas y los niños expresan sus vínculos afectivos por medio de un fuerte abrazo a sus amigos y amigas, donde la profesional les da la bienvenida. Luego les invita a ubicarse en las sillas para entonar las canciones Infantiles como: Don León, Mariposita y Gorilas haciendo los movimientos de las canciones infantiles. La docente reúne a los niños y las niñas en un círculo y presenta la imagen de un león, para dialogar sobre sus características escuchando sus voces por medio de preguntas; ¿Cómo se llama este animal? ¿Dónde vive? ¿Qué color tiene? ¿Cómo hace el león? Donde todos imitan el rugido y los movimientos del león para motivar su participación en la experiencia. Después se hará entrega a cada niño y niña la silueta del león, para decorarla utilizando pintura con pinceles, esponjas, papeles o los dedos, resaltando la melena con tonos amarillos, naranjas y cafés. La docente acompaña el proceso reforzando positivamente cada creación, respetando el ritmo y la creatividad de cada participante. Al finalizar, los niños y niñas observan sus trabajos los cuales socializan por medio de una exposición. Cada uno muestra su león y expresa, con apoyo de la docente, qué fue lo que más le gustó de la experiencia. Se concluye cantando una canción sobre los animales de la selva o imitando nuevamente el rugido del león como Camino por la selva y Don León..

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	MES JULIO NIVEL PARVULOS 3

Antes de salir a casa continúan jugando a los exploradores de la selva para afianzar sus aprendizajes en el reconocimiento de los animales, sonido onomatopéyico y sus movimientos.

VALORACIÓN:

Al momento de la acogida los Niños y las Niñas saludan afectuosamente a los amigos y amigas, fortaleciendo sus Vínculos afectivos. Después, entonamos las Canciones infantiles relacionadas con los animales de la selva, con los cuales hacemos los sonidos Onomatopéyicos y Movimientos. Por Ejemplo en este momento Jeremy dice "Camina y hace los gestos del León". Teniendo organizado el material de apoyo en el salón, les Invitamos a expresar en asamblea como se llama el animal de la selva que vamos a Pintar, qué come, como camina y su Sonido. En este Espacio de la asamblea Alessia Dice "Come carne", Yency expresa "El león Camina así" realizando su movimiento y Sonido. De evidencia se Participación con entusiasmo mostrando interés por explorar los materiales de Pintura, Jeremy del toma los colores y comienza a colorear la silueta del León. Así mismo Fortalecen su motricidad Fina al manipular Anoeles, Crayolas y colores. Así mismo, expresan su Creatividad al seleccionar el material y crear su Obra de arte Pintando al León.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como Profesional es satisfactorio apreciar el logro del objetivo propuesto, donde las Niñas y los Niños Expresan sus Emociones al crear su obra artística, disfrutando de los materiales. Así mismo afianzan su aprendizaje de los animales de la selva.

Camila Rodela

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

Powered by CamScanner

Fundación Social Castillo Santa Lucía	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	MES JULIO NIVEL PARVULOS 3

SEMANA DEL 27 AL 31 DE JULIO

FECHA: Miércoles, 29 de Julio del 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: ESCUCHO Y DESCUBRO LOS ANIMALES DE LA SELVA

PROPOSITO:

Estimular la atención, la escucha activa y el lenguaje mediante el reconocimiento e imitación de los sonidos de los animales de la selva, favoreciendo la expresión corporal y la imaginación.

EJE: Expresión en la Primera Infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA: Taller

DESARROLLO A FORTALECER:

las niñas y los niños descubren por medio de sonidos onomatopéyicos los animales de la selva, imitando sus movimientos.

RECURSOS:

Imágenes de los animales de la selva: 13 unidades – Parlante: 1 unidad – sillas – Títeres y teatrino.

HABITOS SALUDABLES:

Durante la Jornada los niños y las niñas realizan actividad física por medio del ritmo musical, donde mueven su cuerpo, fortaleciendo su corporalidad y corporeidad.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

La profesional al momento de la acogida dará la bienvenida a las niñas y los niños con un fuerte abrazo, así mismo les invitará a saludar a sus amigos y amigas para el fortalecimiento de sus vínculos afectivos. Seguidamente la Profesional organizara a las niñas y niños sentados para entonar la canción infantil un gusanito, baile de pepo y Soy una tambora, haciendo los movimientos de cada canción Infantil. Después podrán interactuar con los títeres y el teatrino para hacer representaciones desde su creatividad e imaginación. Luego la Profesional teniendo organizado el espacio les explicara cómo vamos a desarrollar la experiencia cada niño y niña estará atento por turnos, escuchara el sonido del animal de la selva y se dispondrá a buscar la imagen que estarán pegadas en las sillas e inmediatamente lo encuentre se sentara, esperando el turno de sus amigos y amigas. Para finalizar cada uno de ellos y ellas menciona el animal de la selva que le corresponde haciendo sus movimientos y sonido onomatopéyico.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	MES JULIO NIVEL PARVULOS 3

Antes de salir a casa juegan con la loza didáctica y los alimentos para su exploración, para el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas, creatividad e imaginación al interactuar con sus amigas y amigos.

VALORACIÓN:

Al momento de la acogida los Niñas y los Niños pueden saludar afectuosamente a sus amigas y amigos. después entonamos las canciones infantiles, haciendo los movimientos corporales de cada canción infantil, usan los títeres y el teatrino para crear sus historias y relatos. Teniendo organizado el espacio, del salón con las sillas y las imagenes pegadas, lo Profesional les indica como vamos a realizar el juego. Cada niño y niña espera su turno y escucha el sonido del animal de la selva, inmediatamente lo identifica se desplaza para sentarse en el animal que escucho. En este espacio se divierten. Para todos y todas buscando la imagen del animal correspondiente. Por Ejemplo Jeremy Joel escucho el sonido onomatopeyico del León y se dirigio rapidamente a la imagen diciendo "un León. Pero Yeney valentina escucho al elefante corre a la silla y busca la imagen. En General, todos y todas se divierten con la experiencia Pedagogica.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me siento contenta al cumplir con el objetivo propuesto, donde las Niñas y los Niños pueden reconocer el habitad de los animales de la selva, como caminan y sus caracteristicas. Como profesional continuo fortaleciendo sus aprendizajes sobre el eco-sistema.

Camila Bedoya

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	MES JULIO NIVEL PARVULOS 3

SEMANA DEL 27 AL 31 JULIO

FECHA: Jueves , 30 de Julio del 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: NUESTRA SELVA RECICLADA

PROPOSITO:

Promover la creatividad, la motricidad fina y el cuidado del medio ambiente mediante la elaboración de animales de la selva con materiales reciclados.

EJE: Expresión en la Primera Infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

ESTRATEGIA: Taller

DESARROLLO A FORTALECER:

Las Niñas y Los Niños se divierten jugando con los animales de la selva elaborados con material reciclado con el apoyo de su familia, para aprender de sus características.

RECURSOS:

Material Reciclado como (cartón, cajas, papeles, temperas, hojas, tapas, telas entre otros)- pegante - Parlante Sonidos animales Imágenes: 6 unidades

HABITOS SALUDABLES:

Los Niños y Las Niñas fortalecen el lavado de las manos como medida preventiva ante posibles enfermedades, fortaleciendo sus hábitos de higiene personal.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

Al momento de la acogida las niñas y los niños expresan sus vínculos afectivos por medio de un fuerte abrazo a sus amigos y amigas, donde la profesional les da la bienvenida. Luego les invita a ubicarse en las sillas para entonar las canciones Infantiles como: Pepo Baila, Tengo un cuerpo y lo voy a mover y Soy una serpiente, haciendo los movimientos de las canciones infantiles. Seguido teniendo ambientado el espacio del salón como una selva con los diferentes animales se invita a los niños y niñas a observar las diferentes imágenes de animales como el león, el mono, el elefante, el tigre, la jirafa y el cocodrilo, donde se conversa sobre sus características y sobre la importancia de cuidar la naturaleza para proteger a los animales. Luego cada niño y niña colocara en el centro del salón el animal de la selva de su preferencia elaborado en material reciclado con el apoyo de su familia, lo enseñara a sus amigos y amigas mencionando su nombre y características como camina, que come y su sonido onomatopéyico. Para finalizar la experiencia haremos una exposición en el espacio del salón para que todos y todas observen las creaciones artísticas elaboradas con ,los animales de la naturaleza, lo cual les permita crear historias y relatos desde su creatividad e imaginación.-

Powered by CamScanner

fundación social castillo san ignacio	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA** *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	**MES** **JULIO** **NIVEL** **PARVULOS 3**

Antes de salir a casa continúan jugando a los exploradores de la selva para afianzar sus aprendizajes en el reconocimiento de los animales, sonido onomatopéyico y sus movimientos.

VALORACIÓN:

Al Momento de la acogida los Niños y las Niñas pueden saludar de manera afectuosa a los amigos, Fortaleciendo sus Vínculos afectivos. Así mismo entonan las canciones infantiles de su Preferencia como Soy una serpiente, haciendo los movimientos de la canción infantil. Luego pueden observar los materiales dispuestos para la experiencia Pedagógica puesta sobre redondo. Se Fomenta la Participación activa, demostrando interés por el cuidado del medio ambiente mediante la recolección de material reciclado, elaboran con el apoyo de su Familia algunos animales de la selva, para afianzar sus aprendizajes. Por Ejemplo Liam Mathias realiza una serpiente, Alessia trae un cocodrilo elaborado con cartón y Liam elabora una familia de Tortugas y un cocodrilo. Así mismo pueden socializar sus Creaciones, con las cuales pueden tener un juego simbólico, fortaleciendo su Espontaneidad e imaginación, reconociendo lo Importante del cuidado Natural.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como Profesional me sentí contenta al evidenciar el compromiso de la Familia en Participación de la Experiencia Pedagógica elaborando un animal de la selva con sus Niños y Niñas. De igual forma se crea en ellos y ellas lo Importante de la Naturaleza.

Daniela Pardo

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	**JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS** **FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA** *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	**MES** JULIO **NIVEL** **PARVULOS 3**

SEMANA DEL 27 AL 31 JULIO
FECHA: Viernes , 31 Julio del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: UN DIA DE CINE – EL LIBRO DE LA SELVA

PROPOSITO:
Favorecer la atención, la imaginación y el reconocimiento de los animales de la selva mediante la proyección de fragmentos de la película **El Libro de la Selva**, promoviendo el diálogo, la expresión de emociones y el respeto por la naturaleza.
EJE: Expresión en la Primera Infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
ESTRATEGIA: Taller
DESARROLLO A FORTALECER:
Las niñas y los niños se divierten con sus amigos y amigas en un día de cines con la película El libro de la selva, donde fortalecen su comunicación, expresión de emociones y aprendizaje.
RECURSOS:
Televisor 1 unidad- Película 1 unidad- colchonetas – Papel Periódico 4 unidades – crayolas 20 unidades.
HABITOS SALUDABLES:
Durante la Jornada los niños y las niñas realizan el cepillado de dientes, para el fortalecimiento de su higiene oral, así mismo pueden reconocer los elementos necesarios para un buen cepillado.
EXPERIENCIA PEDAGOGICA:
La Profesional dará la bienvenida a la Niñas y Los Niños con un caluroso saludo, luego les invitará a ubicarse en las sillas para entonar las canciones Infantiles como: Buenos días Amiguitos como están y Soy una serpiente; donde haremos los movimientos de cada canción infantil. Así mismo les invitara a saludar a sus amigos y amigas con un abrazaton. Seguidamente la profesional presenta algunos personajes como Mowgli, Baloo, Bagheera y los animales de la selva, preguntando qué conocen sobre ellos. Así con esta introducción iniciaremos observando la Película El Libro de la Selva, de manera cómoda puedan estar atentos y concentrados en el mensaje central de la película. finalizado la proyección haremos Para finalizar, cada niño y niña colorea o decora la imagen de su personaje o animal favorito de la película. Luego comparten su trabajo con el grupo y expresan, con apoyo de la docente, cuál fue la parte que más disfrutaron, se concluye cantando una canción sobre los animales de la selva y recordando que debemos cuidar los bosques y respetar a todos los seres vivos, como compromiso colorearemos una imagen de los personajes de la película.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas	JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS FORMATO DE PLANEACION PEDAGOGICA *DOCUMENTO NO CONTROLADO*	MES JULIO NIVEL PARVULOS 3

Antes de salir a casa juegan con las pelotas pequeñas y los aros con las cuales pueden hacer lanzamientos con coordinación y equilibrio, fortaleciendo su corporalidad y corporeidad.

VALORACIÓN:

Al momento de la acogida la Profesional les saludo con un afectuoso saludo, donde pudieron expresar sus afectos. Luego entonamos las canciones infantiles haciendo los movimientos de las canciones infantiles. Después recordamos los animales de la Selva mencionando cada uno de ellos, sus caracteristicas y Sonidos. Por ejemplo Alessio dice "El cocodrilo vive en el Agua" y Jeremy Joel expresa el sonido del León. Seguido iniciamos el desplazamiento al espacio del comedor para observar la pelicula "El Libro de la Selva", donde les recuerdo la historia de Mowgli, un niño criado por lobos. Asi mismo pudieron identificar los animales de la Selva mencionando sus Nombres. Por Ejemplo Alessia reconoce el cocodrilo. Liam Mathias dice "Un León" y Isabella "una Serpiente". Al momento de Analizar la Pelicula reflexionamos del valor de la amistad, el respeto por la Naturaleza, Asi también pueden colorear algunos animales y personajes de la Pelicula El Libro de la Selva.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

como Profesional es importante resaltar el interes de los Niños y los Niños en la Pelicula, para afianzar su aprendizaje de los animales de la selva. Asi mismo se expresen con agrado durante la Pelicula. continuar Sensibilizando a los Niños y

Yamile Rodelo

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA

Powered by CamScanner